

**Sabato 10 giugno alle ore 21**  
**NELLA PARROCCHIA S. AGATA**  
**Via della Chiesa, 6 – Basiglio**



**CONCERTO**  
**del "MILANO'808 ENSEMBLE"**  
**dedicato alla memoria di Don Silvio Coira**  
**nel 60° anniversario della scomparsa**

**PROGRAMMA**

**Georg Philip Telemann (1681-1767)**  
*Fantasia n.9, per violino solo*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Preludio corale *Liebster Jesu, wir sind hier* BWV 706  
dalla Cantata 147 *Jesu bleibet meine Freude*, per soprano e organo  
dalla *Fantasia in La minore* BWV 561, Fuga per organo

**Joseph Hector Fiocco (1703-1741)**  
*Allegro*, per violino e basso continuo

**John Stanley (1731-1786)**  
*Voluntary VI* op.6 (Adagio-Andante-Adagio-Allegro moderato)

**John James (1708-1746)**  
*Voluntary in La minore* (Adagio-Vivace\_Fuga)

**César Franck (1822-1890)**  
*Panis angelicus*, per soprano e organo

**Johan Svendsen (1840-1911)**  
*Romanza*, per violino e organo

**Edvard Grieg (1843-1907)**  
*Solweigs Lied*

**Interpreti**  
**Beatrice Palumbo, soprano**  
**Giovanna Polacco, violino**  
**Francesco Catena, organo**

**Il concerto, a ingresso libero, è offerto da Maurizio Granata**  
**in collaborazione con la Parrocchia S.Agata e il MILANO'808 ENSEMBLE**

## BIOGRAFIE INTERPRETI

### **Beatrice Palumbo, Soprano**

Ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 9 anni presso il Coro delle Voci Bianche del Teatro alla Scala con il M° Bruno Casoni e il M° Alfonso Caiani. In quel periodo è stata selezionata come voce solista in diverse produzioni (Tosca, Macbeth, Bohème) partecipando anche alla tournée scaligera a Tokyo nel 2003 sotto la direzione di Riccardo Muti. Studia al Conservatorio di Milano Musica Vocale da Camera con Stelia Doz e Viola da Gamba con Nanneke Schaap. Parallelamente ha ampliato i suoi orizzonti sia come cantante che come strumentista collaborando in questa veste con diversi gruppi di repertorio barocco tra i quali il "Coro Cantemus" diretto da Luigi Marzola e l'Ensemble "Festeggio Armonico". Membro stabile dell'Ensemble Silva diretto da Nanneke Schaap, ha tenuto numerosi concerti in Olanda e in Italia (tra gli altri, al Teatro Farnese di Parma nel 2012, il "Membra Jesu Nostri" di D.Buxtehude).

### **Giovanna Polacco, Violino**

Allieva di Paolo Borciani, si diploma a pieni voti al Conservatorio di Milano e si perfeziona con L.Kogan e H.Szeryng. Debutta all'Accademia Filarmonica di Roma, alla Società del Quartetto di Milano e al Festival di Musica da Camera di Cremona in duo violino-pianoforte. Ottiene premi in numerosi concorsi tra i quali il Concorso di Forte dei Marmi, il Concorso Internazionale per violino "M.Abbado", il Concorso Internazionale per Complessi da Camera "V.Gui". Ospite di importanti istituzioni concertistiche in Italia e all'estero, membro stabile del gruppo strumentale Dèdalo Ensemble e fondatore del Milano'808 Ensemble, partecipa a importanti Festival e Stagioni Musicali quali Milano Musica, Biennale di Venezia, Concerti del Quirinale, MITO Settembre Musica. Insegna Violino e Prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

### **Francesco Catena, Organo**

Milanese, ha studiato presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" della propria città conseguendo il diploma di Pianoforte e di Organo e Composizione organistica. Nel 1973 vince il concorso di Organista/Clavicembalista presso l'orchestra del Teatro alla Scala, posto che occuperà fino al 2002. Come solista ha effettuato concerti in Russia, Ex-Jugoslavia, Lussemburgo, Svizzera e Croazia. Vanta numerose incisioni discografiche realizzate per Ariston, Eco, Patragon, CBS; di particolare rilievo l'integrale del Secondo Libro di Toccate e Canzoni di Girolamo Frescobaldi per l'etichetta Philips. Ha inoltre registrato per la RAI l'opera omnia organistica di César Franck. Dal 1965 è l'organista titolare della Basilica di San Fedele in centro a Milano.

## IN MEMORIA DI DON SILVIO COIRA

### *Parroco di Basiglio*

Nel 60° anniversario della scomparsa di Don Silvio Coira (1913-1957), parroco di Basiglio dal 1948 al 1957, proponiamo un breve ricordo del sacerdote, ispirato alla monografia di Brunello Maggiani.

Don Silvio Coira, nato a Lonate Ceppino, entrato in seminario dopo il ginnasio, venne ordinato sacerdote dal card. Schuster il 30 maggio 1942, in pieno periodo di guerra. Fu destinato come coadiutore nella Parrocchia di San Michele Arcangelo di Magnago. Prete dinamico ed energico, si prese cura dell'Oratorio con creatività, inserendosi con intelligente operosità nella comunità magnaghese, da cui fu molto apprezzato. Prese parte attivamente alla brigata partigiana cattolica "Alfredo di Dio". Rimase però sempre uomo di pace e giustizia. Fu lui a negoziare la resa con i tedeschi il 25 aprile.

Nel 1948 venne nominato parroco del piccolo paese agricolo di Basiglio. Il paese era il più "rosso" della Diocesi ambrosiana: il PCI e la lista Falce e Martello insieme avevano ottenuto il 79 per cento dei consensi.

L'anticlericalismo era dilagante. La parrocchia era malridotta, la casa parrocchiale e la chiesa tutta da sistemare. Don Silvio era tenace, e sapeva guardare avanti armato solo di entusiasmo e di fede. Fece il suo ingresso il 19 settembre 1948.

Da buon prete d'Oratorio, devoto di don Bosco, iniziò subito a preoccuparsi della gioventù. E in pochi mesi diede inizio alle attività oratoriane ed alle necessarie strutture, iniziò la costruzione del cinema e teatro parrocchiale (inaugurato già il 10 luglio 1949!), propose attività sportive, culturali con la squadra di calcio per i ragazzi, gite in moto, film, teatri, senza mai dimenticare la necessaria formazione spirituale. Alla sua dedizione si devono anche il viale delle Rimembranze, la mensa scolastica, le colonie marine e la fondazione della scuola materna (1955) poi a lui dedicata. Collocò presso la Speziana la Madonnina, oggi sulla ciclabile. Scomparve tragicamente, in un incidente motociclistico, il 1 giugno 1957.

Rimangono, da rivitalizzare, le sue opere. Rimane il ricordo di un prete amato e che amava, generoso, schietto, ospitale. Rimane il suo esempio da seguire e la sua preghiera dal cielo che ci incoraggia alla stessa dedizione.

